
laboratoire espace cerveau

ESPACE DE RECHERCHE (DOCUMENTATION)

Ouvrages monographiques

Ouvrages en consultation

ouvrages en bleu : artistes plus particulièrement à l'étude

1/6

Vito Acconci

- Gloria Moure, *Vito Acconci : Writings, Works, Projects*. Barcelone : Ediciones Poligrafa, 2001.
- *Vito Acconci*, Londres : Phaidon, 2002.

Agam

- *Agam*. New York : Marlborough-Gerson Gallery Inc., 1966.
- Günter Metken, *Agam*. New York : Abrams, 1977.

Josef Albers

- *Josef Albers : Eine retrospektive*. Berlin : Bauhaus Archiv Berlin ; Cologne : DuMont, 1988.

Robert Barry

- Robert Barry, *Autobiography*. Rennes : Éditions Incertain Sens ; Rennes : École des beaux-arts ; Chateaugiron : FRAC Bretagne, 2006.
- Robert Barry, *Belmont 1967*. Eindhoven : Van Abbemuseum ; Essen : Museum Folkwang, 1977.
- J. Debbauts, R. H. Fuchs, *Robert Barry 1967-1977*. Eindhoven : Van Abbemuseum, 1977.
- *Robert Barry, January 1973*. Varsovie : Galeria Foksal Psp, 1973.
- Jean-Christophe Ammann, Agathe Müller, *Robert Barry*. Lucerne : Kunstmuseum ; Turin : Gian Enzo Sperone, 1974.
- Robert C. Morgan, Erich Franz, *Robert Barry*. Bielefeld : Karl Kerber Verlag, 1986.

Larry Bell

- *Larry Bell : Works from New Mexico*. Lyon : Musée d'Art Contemporain, 1989.
- *Larry Bell / Robert Irwin / Doug Wheeler*. Londres : Tate Gallery, 1970.

Martha Boto

- *Martha Boto, Gregorio Vardanega : Boto Vardanega*. Houston : Sicardi Gallery, 2006.

Robert Breer

- *Robert Breer : Films, Floats & Panoramas*. Montreuil : Éditions de l'Œil, 2006.

Mathieu Briand

- Mathieu Briand & Daniel Foucard, *Ubik : A Mental Odyssey*. Paris : Disvoir, 2008 (Rencontres).
- *Mathieu Briand : Derrière Le Monde Flottant*. Paris : Paris Musées ; Lyon : Musée d'Art Contemporain de Lyon, 2004.

Pol Bury

- *Pol Bury : Miroirs et Fontaines*. Paris : Galerie Adrien Maeght, 1985.
- Pol Bury, *Léon III l'Isaurien dit l'iconomaque, essai d'iconophobie*. Bruxelles : Cosmos, 1976.
- Pierre Cabanne, *Pol Bury : Socles et Fontaines*. Paris : Artcurial, 1991.

John Cage

- *revue d'esthétique n°13-14-15 : John Cage*. Toulouse : Privat, 1988.
- John Cage, *Silence*. Paris : Denoël X-Trême, 2004.

Gianni Colombo

- *Gianni Colombo*. Eindhoven : Van Abbemuseum, 1981.
- *Gianni Colombo*. Sogetsu Art Museum, Tokyo'99, 2 volumes (textes et visuels), 1999.

Carlos Cruz-Diez

- *Carlos Cruz-Diez*. Houston : Sicardi Gallery, 2007.

Walter de Maria

- *Walter De Maria*. Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1985.
- *Walter De Maria : Kontinente skulptur / Continent Sculpture : The beginning and end of infinity, the 25 meter rod*. Stuttgart : Staatsgalerie, 1988.
- *Walter De Maria : the 200 Sculptures*. Zürich : Kunsthaus ; Berlin : Nationalgalerie, 1999.
- *Walter De Maria : Two very large presentations*. Stockholm : Moderna Museet, 1989.

Marcel Duchamp

- Robert Lebel, *Sur Marcel Duchamp*. Versailles : Trianon, 1959.

Olafur Eliasson

- *Olafur Eliasson*. Londres : Phaidon, 2002.
- *Olafur Eliasson*. Bâle : Kunsthalle, 1997.
- Olafur Eliasson, *Your Lighthouse, works with light 1991-2004*. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2004.

- Anna Engberg-Pedersen, Studio Olafur Eliasson, *Studio Olafur Eliasson : An Encyclopedia*. Cologne: Taschen, 2008.
- Madeleine Grynsztejn, *Olafur Eliasson : Take Your Time*. San Francisco : Museum Of Modern Art ; Thames & Hudson, 2007.

Lucio Fontana

- *Lucio Fontana*. Comune di Rimini, 1982.
- *Lucio Fontana : 1899-1968 : A Retrospective*. New York : Solomon R. Guggenheim Museum, 1977.
- *Lucio Fontana : the spacial concept of art*. Minneapolis : Walker Art Center, 1966.
- Enrico Crispolti, *Lucio Fontana : Catalogo Generale*. Milan : Electa, 1986. (2 volumes)
- *Lucio Fontana*. Paris : Centre George Pompidou, 1987.
- *Lucio Fontana : 20 sept. - 6 nov. 1972*. Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1972.
- *Lucio Fontana*. Amsterdam : Stedelijk Museum ; Londres : Whitechapel Art Gallery, 1988.

Dan Graham

- *Dan Graham : Œuvres 1965-2000*. Paris : Musée d'Art Moderne de la Ville ; Paris : Paris Musées, 2001.
- Dan Graham, *Video Architecture Television*. Nova Scotia : College of Art & Design ; New York : University Press, 1979.
- *Dan Graham : Public / Private*. Philadelphie : Goldie Paley Gallery, 1993.
- *Dan Graham*. Paris : Musée d'Art Moderne de la Ville, 1987.

GRAV

- *GRAV : Stratégies de participation, 1960-1968*. Grenoble : Le Magasin, 1998.

Brion Gysin

- José Férez Kuri, *Brion Gysin : Tuning in to the Multimedia Age*. Londres : Thames & Hudson, 2003.

Carsten Höller

- *Carsten Höller : Register*. Milan : Fondazione Prada, 2000.
- *Carsten Höller : Geluk / Skop*. Stuttgart : Oktagon, 1996-97.
- *Carsten Höller / Rosemarie Trockel : Maisons/ Häuser*. Paris : Musée d'Art Moderne de la Ville ; Paris : Paris Musées ; Stuttgart : Oktagon, 1999.
- *Carsten Höller : Carousel*. Bregenz : Kunsthaus, 2008.

- *Carsten Höller : One Day One Day / Färgfabriken Stockholm / Une exposition à Marseille / MAC Marseille*. Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2006.

Axel Huber

- Peter Weibel, *Axel Huber : Quartier Latin*. Graz : Neue Galerie, 1999.

Robert Irwin

- *Robert Irwin*. Los Angeles : Museum of Contemporary Art ; New York : Rizzoli, 1993.
- *Robert Irwin : Double Diamonds 1997-1998*. Lyon : Musée d'Art Contemporain ; Milan : Skira ; Paris : Seuil, 1998.

Ann Veronica Janssens

- *Ann Veronica Janssens*. Anvers : Museum van Hedendaagse Kunst, 1997.
- *Ann Veronica Janssens : 8' 26''*. Paris : Éditions de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts ; Marseille : Musée d'Art Contemporain, 2004.
- Mieke Bal, *Ann Veronica Janssens : Lichtspiel*. Munich : Kunstverein ; Berliner Künstlerprogramm ; Deutsche Akademischer Austausch Dienst, 2001.
- *Ann Veronica Janssens : Are You Experienced ?*. Castello : Espai d'art contemporani ; Bâle : BaselPublishing, 2009.
- Laurent Jacob, *Ann Veronica Janssens : Une image différente dans chaque œil*. Bruxelles : La Lettre Volée ; Liège : Espace 251 Nord, 1999.
- Hans Theys, *Ann Veronica Janssens : The Gliding Glaze*. Anvers : Middelheim Museum, 2003.

Anish Kapoor

- *Anish Kapoor*. Liverpool : Walker Art Gallery ; Villeurbanne : Le Nouveau Musée, 1983.
- *Anish Kapoor*. Bordeaux : CAPC, Musée d'art contemporain ; Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1998.
- Germano Celant, *Anish Kapoor*. Milan : Fondazione Prada ; Milan : Edizioni Charta, 1995.

- Homi K. Bhabha & Pier Luigi Tazzi, *Anish Kapoor*. Berkeley : University of California Press ; Londres : Hayward Gallery, 1998.

Yves Klein

- *Yves Klein : La Vie, la vie elle-même qui est l'art absolu*. Nice : Musée d'art moderne et d'art contemporain ; Prato : Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 2001.
- Pierre Restany, *Yves Klein*. Paris : Chêne ; Paris : Hachette, 1982.
- Yves Klein, *Le Dépassement de la problématique de l'art et autres écrits*. Paris : Éditions de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 2003.

Yayoi Kusama

- *Yayoi Kusama : mirrored years*. Dijon : Les Presses du Réel, 2009.
- *Yayoi Kusama*. Dijon : Les Presses du Réel, 2000.

Bertrand Lamarche

- *Bertrand Lamarche, Nancy*. Brétigny-sur-Orge : Centre d'art, 1999.
- *Bertrand Lamarche, The Funnel*. Orléans : HXX, 2008.

Julio Le Parc

- *Le Parc Lumière : obras cinéticas de Julio Le Parc*. Zürich : Daros-Latinamerica ; Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2005.

Jennifer Licht

- *Jennifer Licht : Spaces*. New York : Museum of Modern Art, 1970.

Anthony McCall

- *Anthony McCall : The Solid Light Films and Related Works*. Evanston : Northwestern University Press, 2005.
- *Anthony McCall : Film Installations*. Warwick : Mead Gallery ; University of Warwick, 2004.

Henri Michaux

- Henri Michaux, *Frottages*. Toulouse : les Abattoirs ; Genève : Musées d'art et d'histoire ; Genève : Bärtshi-Salomon Editions, 2008.
- *Henri Michaux*. Paris : Repères - Cahiers d'art contemporain, Galerie Lelong, 1988.
- *Henri Michaux*. New York : Solomon R. Guggenheim Museum, NYC, 1978.

Lazlo Moholy-Nagy

- *Lazlo Moholy-Nagy*. Paris : Centre de Création Industrielle, Centre George Pompidou, 1976.
- Krisztina Passuth, *Lazlo Moholy-Nagy*. Paris : Flammarion, 1984.

François Morellet

- *François Morellet : Quelques courbes en hommage à Lamour*. Nancy : Musée des Beaux Arts ; Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2003.
- *François Morellet : Ordres et Chaos*. Fréjus : Le Capitou, Centre d'art contemporain ; Milan : Electa, 1995.
- *François Morellet*. Bochum : m Bochum Galerie ; Berlin : Nationalgalerie ; Karlsruhe : Staatliche Kunsthalle ; Paris : Musée d'Art Moderne de la Ville, 1977.
- Serge Lemoine, *François Morellet*. Zürich : Waser Verlag, 1986.
- *François Morellet*. Paris : Galerie Nationale du Jeu de Paume ; Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2000.
- *François Morellet : sculpteur 1949-1990*. Calais : Musée des Beaux Arts, 1990.

Robert Morris

- *Robert Morris : Works of the Eighties*. Chicago : Museum of Contemporary Art ; Newport : Harbor Art Museum, 1986.
- Robert Morris, *Continuous Project, Altered Daily*. Cambridge : The MIT Press, 1993.
- Maurice Berger, *Labyrinths, Robert Morris, Minimalism and the 1960s*. New York : Harper & Row, 1989.
- *Robert Morris : The Mind / Body Problem*. New York : Gugenheim Museum Soho, 1994.
- *Robert Morris*. Saint-Étienne : Musée d'art et d'industrie, 1974.
- *Robert Morris : Sculptures 1962-1984*. Londres : Runkel-Hue-Williams Ltd. ; New York : Lang & O'Hara, 1990.
- *Robert Morris*. Paris : Galerie Ileana Sonnabend, 1968.
- *Robert Morris*. Eindhoven : Stedelijk van Abbemuseum, 1968.

- M. Compton & D. Sylvester, *Robert Morris*. Londres : The Tate Gallery, 1971.

- Robert Morris, *From Mnemosyne to Clio : The Mirror to the Labyrinth (1998-1999-2000)*. Lyon : Musée d'Art Contemporain ; Milan : Skira ; Paris : Seuil, 2000.

Bruce Nauman

- Neal Benezra, Kathy Halbreich, Paul Schimmel, Robert Storr, Joan Simon, *Bruce Nauman*. Minneapolis : Walker Art Center, 1994.
- *Bruce Nauman : Image / Texte 1966-1996*. Wolfsburg : Kunstmuseum ; Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 1997.
- Coosje van Bruggen, *Bruce Nauman*. New York : Rizzoli, 1988.
- *Bruce Nauman : 25 Years*. New York : Leo Castelli, 1994.
- *Bruce Nauman : LA AIR*. Elsinore : Multiples Inc (x2), 1970.
- *Bruce Nauman*. Londres : Whitechapel Art Galery ; Bâle : Kunsthalle, 1986.
- Jörg Zutter, *Bruce Nauman : Sculptures & Installations 1985-1990*. Lausanne : Musée Cantonal des Beaux-Arts ; Gand : Ludion, 1991.

Carsten Nicolai

- *Carsten Nicolai : static fades*. Zürich : JRP-Ringier, 2007.

Maria Nordman

- *Maria Nordman : De Theatro*. Stuttgart : Staatsgalerie ; Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 1996.
- *Maria Nordman, Questions à l'origine de la Cité. Chartres* : Musée des Beaux-Arts, 1990.
- *Maria Nordman : De Musica, New Conjuncts City Proposals*. Munster : Westfälisches Landesmuseum ; Lucerne : Kunstmuseum ; New York : Public Art Fund Inc. ; New York : Dia Center for the Arts ; Hambourg : Kulturbehörde ; Rennes : FRAC Bretagne, 1993.
- *Maria Nordman : De Sculptura, Works in the City*. Munich : Shirmer/Mosel, 1986.
- *Maria Nordman : De Sculptura II*. Essen : Museum Folkwang, Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 1997.
- *Maria Nordman, Saddleback Mountain*. Irvine : University of California, 1973.
- *Maria Nordman : Note 1973-1984*. Edizioni Pieroni-Roma, 1984.

Hélio Oiticia

- *Hélio Oiticia*. Barcelone : Fundacio Antoni Tapies, 1992.

Dennis Oppenheim

- Alanna Heiss, *Dennis Oppenheim : Selected Works 1967-90*. New York : P.S.1 Museum ; New York : Abrams, 1984.

- *Dennis Oppenheim : rétrospective de l'œuvre, works 1967-1977*. Montréal : Musée d'art contemporain, 1978.

- *Dennis Oppenheim*. Genève : Association Musée d'Art Moderne ; Genève : Galerie Eric Franck, 1984.

- Barbara Rose, *Dennis Oppenheim : Dessins*. Paris : La Différence, 1992 (L'Autre Musée / Grandes Monographies).

Nam June Paik

- *Nam June Paik : Family of Robot*. Cincinnati : Carl Solway Gallery, 1986.

- *Nam June Paik : Beuys Video Wall - Beuys Hat (Werkstudien 1)*. Stuttgart : Staatsgalerie ; Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 1990.

- *Nam June Paik : Eine Kerze / One Candle*. Francfort-sur-le-Main : Portikus, 1989.

- *Nam June Paik : Eine DATA base*. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 1993.

- John G. Hanhardt, *Nam June Paik*. New York : Whitney Museum of American Art ; New York : Norton, 1982.

- Nam June Paik, *Du Cheval à Christo et autres écrits*. Bruxelles : Lebeer Hossmann, 1993.

- *Nam June Paik : Art for 25 millions People / Bon Jour Mr Orwell / Kunst und Satelliten*. Berlin : Daadgalerie, 1984.

- Jean-Paul Fargier, *Nam June Paik*. Paris : ArtPress, 1989.

- *Nam June Paik : La Fée Electronique*. Paris : Musée d'Art Moderne de la Ville, 1989.

- *Nam June Paik : Video Time - Video Space*. New York : Abrams, 1993.

- Wulf Herzogenrath, *Nam June Paik : Fluxus Video*. Munich : Verlag Silke Schreiber, 1983.

Giuseppe Penone

- Catherine Grenier, *Giuseppe Penone*. Paris : Centre George Pompidou, 2004.

Michelangelo Pistoletto

- *Michelangelo Pistoletto : Division and Multiplication of the Mirror*. New York : Institute for Contemporary Arts P.S. 1 Museum ; Milan : Fabbri Editori, 1998.

- *Michelangelo Pistoletto*. Grenoble : Le Magasin, 1987.

- *Michelangelo Pistoletto*. Nice : Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, 2007.

- *Michelangelo Pistoletto : Continenti di Tempo*. Lyon : Musée d'Art Contemporain, 2001.

- *Michelangelo Pistoletto : L'Arquitectura del Mirall*. Barcelone : Generalitat de Catalunya, Departement de Cultura, 1990.

Bridget Riley

- Bridget Riley, *Malen um zu sehen, Gesammelte Schriften 1965-2001*. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2002.

Nicolas Schöffer

- *Nicolas Schöffer*. Dijon : Les Presses du Réel, 2004.

- *Nicolas Schöffer*. Neuchâtel : Edition du Griffon, 1963.

Paul Sharits

- Paul Sharits, *Entendre : voir/mots par page/ filmographie*. Paris : Les Cahiers de Paris Expérimental, 2002.

- *Paul Sharits*. Dijon : Les Presses du Réel, 2008.

Robert Smithson

- Jack Flam, *Robert Smithson : The Collected Writings*. Irvine : University of California Press, 1996.

- *Robert Smithson : Photo Works*.

Los Angeles : County Museum Of Art ; University of New Mexico Press, 1993.

- *Robert Smithson : Retrospective*. Paris : Musée d'Art Moderne de la Ville ; Ithaca : The Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, 1983.

- *Robert Smithson : Retrospective, Works 1955-1973*. Oslo : The National Museum of Contemporary Art ; Stockholm : Moderna Museet ; Ishoj : Arken Museum for Moderne Kunst, 1999.

- Guglielmo Bargellesi-Severi, Vicki Goldberg, *Robert Smithson : Slideworks*. Milan : Carlo Frua, 1997.

- *Robert Smithson : El Paisaje Entropico, Una Retrospectiva 1960-1973*. Valence : IVAM Centre Julio Gonzales, 1993.

Michael Snow

- Michael Snow, *Des écrits : 1958-2001*. Paris : Centre George Pompidou ; Paris : Éditions de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 2002.

- *Michael Snow*. Paris : Centre George Pompidou, 1979.

- *The Michael Snow Project : Visual Art 1951-1993*. Toronto : Arts Gallery of Ontario ; Toronto : The Power Plant, 1994.

- *The Michael Snow Project : Music/Sound 1948-1993*. Toronto : Arts Gallery of Ontario ; Toronto : The Power Plant, 1994.

Jesus Rafael Soto

- *Jesus Rafael Soto*. Paris : Galerie Nationale du Jeu de Paume ; Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1997.

- *Jesus Rafael Soto : Visione in movimento*. Bergamo : GAMEC ; Milan : Silvana Editoriale, 2005.

Joelle Tuerlinckx

- *Joelle Tuerlinckx*. Labège : Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées ; Labège : ARPAP, 1990.

James Turrell

- Jacques Meuris, *James Turrell : La perception est le médium*. Bruxelles : La Lettre Volée, 1995 (Palimpsestes).

- *Mapping Spaces : A Topological Survey Of The Work By James Turrell*. New York : Peter Blum Edition, 1987.

- *James Turrell : Beaux Arts Hors-Série*, 2000.

- *James Turrell : Perceptual Cells*. Düsseldorf : Kunstverein für die Rheinland ; Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 1992.

- *Occluded Front : James Turrell*. Los Angeles : Fellows of Contemporary Art ; Los Angeles : Museum of Contemporary Art ; Santa Monica : The Lapis Press, 1986.

- Craig Adcock, *James Turrell : The Art of Light & Space*. Irvine : University of California Press, 1990.

- James Turrell, *A la levée du soir*. Nîmes : Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, 1989.

Vasarely

- *Vasarely*. Antony : Maison des Arts, 1993.

Richard Venlet

- Bart de Baere, Moritz Küng, Dirk Snauwaert, *Richard Venlet : Paramount Basics*. Anvers : Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2002.

- *Richard Venlet*. Paris : Galerie des Archives, 1990

Wolf Vostell

- *Wolf Vostell : Happening & Leben*. Berlin : LD8-Luchterhand Typoskript, 1970.

- *Wolf Vostell*. Nîmes : Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain ; Paris : Archibooks-Sautereau, 2008.

- *Wolf Vostell : Environnement-Vidéo-Peintures-Dessins*. Strasbourg : Musée d'Art Moderne, 1986.

Cerith Wyn Evans

- *Cerith Wyn Evans, In Girum Imus Nocte Et Consumimur Igni*. Kitakyushu : CCA Kitakyushu ; Korinsha Press, 1999.

- *Cerith Wyn Evans : In which something happens all over again for the very first time*. Paris : Musée d'Art Moderne de la Ville, 2006.

La Monte Young

- La Monte Young, *Conférence 1960*. Bastia : éolienne, 1998.

- La Monte Young & Jason Mac Low, *La Monte Young : An Anthology*, 1970.