
laboratoire espace cerveau

ESPACE DE RECHERCHE (DOCUMENTATION)

Ouvrages théoriques

Ouvrages en consultation

ouvrages en bleu : station 2

ouvrages en rouge : station 3

1/5

Collectif, *Les représentations de l'espace (le musée imaginaire de l'espace, manifestation 1)*. Paris : Éditions Azoulay ; Paris : Observatoire de l'espace/CNES, 2009.

Collectif, *Espaces - Le cahier de laboratoire de l'Observatoire de l'espace du CNES*, n°5, *L'attraction poétique* / n°6, *La fabrique de la mémoire*. Paris : CNES, 2009.

Sous la direction de Alain Berthoz et Roland Recht, *Les Espaces de l'homme*. Paris : Odile Jacob, 2005 (Collège de France).

Alain Berthoz et Jean-Luc Petit, *Phénoménologie et physiologie de l'action*. Paris : Odile Jacob, 2006.

Alain Berthoz, *Le Sens du mouvement*. Paris : Odile Jacob, 2008.

Michel Bitbol, *Mécanique Quantique, une introduction philosophique*. Paris : Flammarion, 2008 (Champs sciences).

Sous la direction de Jacques Bouveresse et de Jean-Jacques Rosat, *Philosophie de la perception, Phénoménologie, grammaire, et sciences cognitives*. Paris : Odile Jacob, 2003 (Collège de France).

Elisa Brune, Edgar Gunzig, *Relations d'incertitude*. Paris : Ramsay, 2004.

Elisa Brune, *De la transe à l'hypnose, Récit de voyage en terrain glissant*. Bruxelles : Bernard Gilson, 2006 (Réflexions).

Elisa Brune, *Le Goût piquant de l'univers, récit de voyage en apesanteur*. Paris : Le Pommier, 2004.

Elisa Brune, *Le Quark, le neurone et le psychanalyste*. Paris : Le Pommier, 2006.

Elisa Brune, *Les Jupiters chauds*. Paris : Belfond, 2002.

Jean-Pierre Changeux, *Du vrai, du beau, du bien, une nouvelle approche neuronale*. Paris : Odile Jacob, 2008 (Sciences).

Jean-Pierre Changeux, *L'Homme neuronal*. Paris : Hachette, 1983 (Temps des sciences).

Léon Chertok, Isabelle Stengers, *Le Coeur et la raison, L'hypnose en question, de Lavoisier à Lacan*. Paris : Payot, 1989 (Science de l'homme).

Françoise Choay, *Pour une anthropologie de l'espace*. Paris : Seuil, 2006 (La couleur des idées).

Jean Decety, *Cerveau, perception et Action*. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 2001.

Jean Decety, avec Jacqueline Nadel, *Imiter pour découvrir l'humain*. Paris : Presses Universitaires de France, 2002.

Gilles Deleuze, Félix Guattari, *Capitalisme et schizophrénie 2 : Mille plateaux*. Paris : Éditions de Minuit, 1980 (Critique).

George Didi-Huberman, *L'Homme qui marchait dans la couleur*. Paris : Éditions de Minuit, 2001.

Jérôme Dokic, *Qu'est-ce que la perception ?*. Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2004 (Chemins Philosophiques).

Milton H. Erickson, *L'Hypnose thérapeutique, Quatre conférences*. Issy-les-Moulineaux : ESF, 2009 (Art de la psychothérapie).

Jean Godin, *La Nouvelle hypnose, Vocabulaire, principes et méthode*. Paris : Albin Michel, 1992 (Bibliothèque Albin Michel, Idées).

Richard L. Gregory, *L'Œil et le cerveau, La psychologie de la vision*. Bruxelles : De Boeck, 2000 (Neurosciences et cognition).

Christine Hardy, *La Science et les états frontières, États modifiés de la conscience et phénomènes paranormaux*. Monaco : Le Rocher, 1988 (L'Esprit et la Matière).

Hegel, *Le magnétisme animal*. Paris : Presses Universitaires de France, 2005 (Quadrige).

Donald D. Hoffman, *Visual Intelligence: How we create what we see*. New York : W. W. Norton, 1998.

Sous la direction de Olivier Houdé, *Vocabulaire des science cognitives*. Paris : Presses Universitaires de France, 1998.

François Julien, *Process ou création*. Paris : Seuil, 1989.

Etienne Klein, *Les Tactiques de Chronos*. Paris : Flammarion, 2009 (Champs sciences).

Etienne Klein, *Le Facteur Temps ne sonne jamais deux fois*. Paris : Flammarion, 2007.

Marion Laval-Jeantet, *Paroles d'un enfant du Bwiti, Les enseignements d'Iboga*. Paris : L'Originel/Charles Antoni, 2005.

Marion Laval-Jeantet, *Iboga : Invisible et guérison, Une approche ethnopsychiatrique*. Paris : CQFD, 2006.

Christine Le Scanff, *La Conscience modifiée*. Paris : Éditions Payot & Rivages, 1995 (Documents Payot).

Henri Lefebvre, *La Production de l'espace*. Paris : Anthropos, 2000 (Ethnosociologie).

David Lewis-Williams, *L'Esprit dans la grotte, la conscience et les origines de l'art*. Paris : Éditions du Rocher, 2003.

David Lewis-Williams, Jean Clottes, *Les Chamanes de la préhistoire*. Paris, Seuil, 1996 (Points).

Jean-Pierre Luminet et Marc Lachièze-Rey, *De l'infini... Mystères et limites de l'univers*. Paris : Dunod, 2005 (Quai des sciences).

Jean-Pierre Luminet, *L'Univers chiffonné*. Paris : Gallimard, 2005 (Folio Essai).

Jean-Pierre Luminet, *Les Trous Noirs*. Paris : Seuil, 1992 (Points Sciences).

Jean-Pierre Luminet, *L'Invention du Big Bang*. Paris : Seuil, 2004 (Points Sciences).

Jean-Pierre Luminet, *Le Destin de l'Univers*. Paris : Fayard, 2006.

Jean-Pierre Luminet, *Les poètes et l'univers (anthologie)*. Paris : Le Cherche Midi, 1996.

Jean-Pierre Luminet, Marc Lachièze-Rey, *Figures du Ciel*. Paris : Seuil ; Paris : Bibliothèque Nationale de France, 1998.

Jean-Pierre Luminet, Elisa Brune, *Bonnes Nouvelles des Étoiles*. Paris : Odile Jacob, 2009 (Sciences).

Jean-François Lyotard, *La Condition Postmoderne*. Paris : Éditions de Minuit, 2005.

Bertrand Méheust, *Somnambulisme et médiumnité, Tome 1 : Le défi du magnétisme*. Le Plessis-Robinson : Institut Synthélabo pour le progrès de la connaissance, 1999 (Les empêcheurs de penser en rond).

Bertrand Méheust, *Somnambulisme et médiumnité, Tome 2 : Le choc des sciences psychiques*. Le Plessis-Robinson : Institut Synthélabo pour le progrès de la connaissance, 1999 (Les empêcheurs de penser en rond).

Thierry Melchior, *Créer le réel, Hypnose et thérapie*. Paris : Seuil, 1998 (Couleur Psy).

Maurice Merleau-Ponty, *L'Œil et l'Esprit*. Paris : Gallimard, 2006 (Folioplus Philosophie).

Maurice Merleau-Ponty, *La Structure du comportement*. Paris : Presses Universitaires de France, 2006 (quadrige).

Maurice Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*. Paris : Gallimard, 2009 (Tel).

Franz Anton Mesmer, *Mémoire sur la découverte du magnétisme animal*. Paris : Allia, 2006.

Arthur I. Miller, *Einstein, Picasso: Space, Time and the Beauty That Causes Havoc*. New York : Basic Books, 2001.

Alva Noë, *Action in Perception*. Cambridge : MIT Press, 2004.

Alva Noë, *Out of our heads, why you are not your brain and other lessons from the biology of consciousness*. New York : Hill and Wang, 2009.

Alva Noë, Evan Thompson, *Vision and Mind: Selected Readings in the Philosophy of Perception*. Cambridge : MIT Press, 2002.

Brian O'Doherty, *Inside the white cube, The ideology of the gallery space*. Santa Monica : The Lapis Press, 1986.

Elisabeth Pacherie, Joëlle Proust, *La Philosophie cognitive*. Paris : Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme ; Paris : Orphys, 2004 (Cogniprisme).

Roger Penrose, *Les ombres de l'esprit*. Paris : Dunod, 1995.

Roger Penrose, *Les deux infinis et l'esprit humain*. Paris : Flammarion, 2002 (Champs Sciences).

Arnaud Pierre, *La Danse des Yeux, Empathie kinesthésique et esthétique de l'«arabesque moderne»*. Article paru dans le n° 102 des Cahiers du Musée National d'Art Moderne, Paris, 2007.

Joëlle Proust, *Perception et intermodalité : approches actuelles de la question de Molyneux*. Paris : Presses Universitaires de France, 1997 (Psychologie et science de la pensée).

Vilayanur Ramachandran, *Le Cerveau, cet artiste*. Paris : Eyrolles, 1995

Jacques Rancière, *Le Partage du sensible, esthétique et Politique*. Paris : La Fabrique, 2000.

Anne Reboul, *Langage et Cognition Humaine*. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2007.

Sous la direction de Vincent Rialle et Denis Fissette, *Penser l'esprit. Des sciences de la cognition à une philosophie cognitive*. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 1996 (Sciences et Technologies de la Connaissance).

Giacomo Rizzolatti, Corrado Sinigaglia, *Les Neurones miroirs*. Paris : Odile Jacob, 2008 (Sciences).

François Roustang, *Qu'est-ce que l'hypnose ?* Paris : Les Éditions de Minuit, 1994 (Reprise).

Carlo Rovelli, *Qu'est-ce que le temps ? Qu'est-ce que l'espace ?*. Bruxelles : Bernard Gilson, 2006.

Serge Salat, Françoise Labbé, *Le Livre Infini*. Paris : CEDUST ; Singapour : Ambassade de France, 1994.

Serge Salat, *Les Labyrinthes de l'éternité*. Paris : Hermann, 2002 (Savoir sur l'art).

Serge Salat, *La Relève du Réel : les arts du chaos et du virtuel*. Paris : Hermann, 1997.

Nicolas Schöffer, *La Ville cybernétique*. Paris : Denoël-Gonthier, 1969 (Médiations).

Nicolas Schöffer, *La Nouvelle charte de la ville*. Paris : Denoël-Gonthier, 1974 (Médiations).

Richard Shusterman, *Conscience du corps : pour une soma-esthétique*. Paris : éditions l'éclat, 2007 (Tiré à part).

Peter Sloterdijk, *Bulles, Sphères tome 1*. Paris : Hachette Littérature, 2006 (Pluriel Philosophie).

Peter Sloterdijk, *Écumes, sphères tome 3*. Paris : Hachette Littérature, 2006 (Pluriel Philosophie).

Peter Sloterdijk, *Essai d'intoxication volontaire, suivi de L'heure du crime et le temps de l'oeuvre d'art*. Paris : Hachette Littérature, 2001 (Pluriel Philosophie).

Peter Sloterdijk, *Ni le soleil ni la mort, jeu de piste sous forme de dialogue avec Hans-Jürgen Heinrichs*. Paris : Hachette Littérature, 2006.

Catherine Thinus, Jean Bullier, *Agir dans l'espace*. Paris : Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2005 (Cognitique).

Jean Thuillier, *Franz Anton Mesmer, ou l'Extase magnétique*. Paris : Phébus, 2004 (de facto).

Yi-Fu Tuan, *Espace et lieu, La perspective de l'expérience*. Paris : Infolio, 2006 (Archigraphy Paysages).

Hélène Tuzet, *Cosmos et Imagination*. Paris : José Corti, 1965.

Francisco Varela, *Invitation aux sciences cognitives*. Paris : Seuil, 1988.

Francisco Varela, *Autonomie et connaissance, essai sur le vivant*. Paris : Seuil, 1988.

Francisco Varela, Evan Thompson, Eleanor Rosch, *L'Inscription corporelle de l'esprit, sciences cognitives et expérience humaine*. Paris : Seuil, 1993.

Francisco Varela, Humberto Maturana, *L'Arbre de la connaissance : racines biologiques de la compréhension humaine*. Paris : Addison-Welsey France, 1994.

Frances A. Yates, *L'Art de la mémoire*. Paris : Gallimard, 1975 (Bibliothèque des histoires).

Semir Zeki, *A Vision Of the Brain*. Hoboken : Wiley-Blackwell, 1993.

musique

Sous la direction de Michael Betancourt, *Thomas Wilfed's Clavilux*. Rockville : Borgo Press, 2006.

Michel Chion, *Pierre Henry*. Paris : Fayard, 2003.

Branden W. Joseph, *Beyond the Dream Syndicate, Tony Conrad and the Arts after Cage*.
New York : Zone Books, 2008.

Michael Nyman, *Experimental Music, Cage et au-delà*. Paris : Allia, 2005.

Martial Robert, *Pierre Schaeffer : d'Orphée à Mac Luhan, Communication et Musique en France entre 1936 et 1986*. Paris : L'Harmattan, 2000.

Pierre Schaeffer, *De la musique concrète à la musique même*. Paris : Mémoire du Livre, 2002.